audite

Johannes Brahms: Clarinet Chamber Music

aud 92.554

EAN: 4022143925541

4 0 2 2 1 4 3 9 2 5 5 4 1

Pizzicato (Isabelle Trüb - 2007.01.01)

pizzicato

Malgré tout son classicisme, la musique de Brahms parle d'abord au cœur. C'est bien le cas dans cet enregistrement des œuvres maîtresses pour l'instrument à la sonorité chaleureuse qu'est la clarinette, et dont Brahms raffolait. Si le Trio op. 114 démontre une maturité et une générosité d'expression chez un compositeur au faîte de sa carrière, les deux Sonates op.120, qui font partie du répertoire des altistes, sont également des chefs d'œuvre à part entière. Les Sonates sont interprétées par Frances Renzi, une pianiste sensible qui dialogue avec Arthur Campbell à la clarinette avec un timbre et un phrasé soignés. Le clarinettiste possède une technique solide et suit les méandres romantiques de la partition avec aisance. Il éprouve parfois de la peine à maîtriser le timbre dans les passages les plus doux. Jean-Pascal Meyer donne un caractère plutôt tendu à la partie de piano dans le Trio, alors que Daniel Raclot charme par sa sonorité généreuse et sa présence à la partie de violoncelle.

»audite« Ludger Böckenhoff • Tel.: +49 (0)5231-870320 • Fax: +49 (0)5231-870321 • info@audite.de • www.audite.de