



Georg Muffat: Missa in labore requies & Church Sonatas by Bertali, Schmelzer & Biber

aud 97.539

EAN: 4022143975393



Record Geijutsu (2016.10.01)

Japanese Rezenion siehe PDF!



■佐々木 勉 (音楽学)

「苦しい時の安らぎ」ミサは、声楽と器楽の5つのグループから構成される24声部の作品。作曲の経緯については、ムファットが奉職したザルツブルク大聖堂に4つのバルコニーがあることから同大聖堂のために作曲されたという説や、名称が聖霊降臨祭のミサの続唱《来たれ、聖霊よ》の第4節に由来することから、後年に楽長を務めたパツソウ大聖堂で聖霊降臨祭に挙げられた司教ミサのために作曲されたという説などがある。往時からこのミサ曲の評価は高く、ハイドンがその自筆楽譜を所有していたことが知られている。演奏はほぼ正方形をしたムーリ修道院教会(チューリヒの南西)を使って行なわれ作品の壮麗な響きを見事に再現している。併録された同時代のビーバーやシュメルツァーらの書簡ソナタも聴き応えがある。

オムニバス

G.Muffat:Missa in labore requies



特

ヨハネス・シュトローブル指揮カペラ・ムレンシス、レ・コルネ・ノワール
 〈録音:2015年8月〉
 [Audite/D97.539]

ゲオルク・ムファット/苦しい時の安らぎのミサ
 (ムファット:苦しい時の安らぎのミサ,ベルターリ:ソナタ,ビーバー:ソナタ第6,8番,シュメルツァー:ソナタ第12番,ベルターリ:ソナタ(聖ブラデー))

*各筆者により、ディスクの内容が下記の5つの項目のいずれかに該当すると判定された場合、対応するマークを付しました。

- 特 筆者の「今月の特選盤」 広くお薦めしたい優秀盤
- 推 筆者の「今月の推薦盤」 特選盤まであと一歩
- 特筆すべき音質優秀盤 (新録音/リマスター)
- 世界初または希少録音の曲を含む盤
- マニア向き

OCT.2016 The Record Geijutsu