



**Francesco Venturini: Concerti**

aud 97.775

EAN: 4022143977755



Audio (2021.05.01)



Was an diesen Concerti des Geigers und Komponisten Francesco Venturini (ca. 1675-1745) am meisten fasziniert, sind ihr Farbenreichtum und ihr tänzerischer Grundimpuls. Für unterschiedliche Besetzungen verband Venturini, der am Hannoveraner Hof wirkte, italienische und französische Stilelemente zum „vermischten Geschmack“: Das norddeutsche Barockensemble la festa musicale lässt die fast vergessenen Concerti mit Präzision, Spielfreude und Neugierde auferstehen – drei Werke sind Ersteinspielungen. Die Entdeckungen erklingen in einer mitreißenden, lebendig aufgenommenen Interpretation – Barock, der rockt.

Barock  
**Francesco Venturini**  
Concerti  
Musik: ●●●●●  
Klang: ●●●●●

la festa musicale

Audite/Note 1 (CD)

Was an diesen Concerti des Geigers und Komponisten Francesco Venturini (ca. 1675–1745) am meisten fasziniert, sind ihr Farbenreichtum und ihr tänzerischer Grundimpuls. Für unterschiedliche Besetzungen verband Venturini, der am Hannoveraner Hof wirkte, italienische und französische Stilelemente zum „vermischten Geschmack“. Das norddeutsche Barockensemble la festa musicale lässt die fast vergessenen Concerti mit Präzision, Spielfreude und Neugierde auferstehen – drei Werke sind Ersteinspielungen. Die Entdeckungen erklingen in einer mitreißenden, lebendig aufgenommenen Interpretation – Barock, der rockt. **Andreas Fritz**

© Bach: Brandenburg Concertos; Il Giardino Armonico (Teldec)



la festa musicale

#### Audite/Note 1 (CD)

Was an diesen Concerti des Geigers und Komponisten Francesco Venturini (ca. 1675–1745) am meisten fasziniert, sind ihr Farbenreichtum und ihr tänzerischer Grundimpuls. Für unterschiedliche Besetzungen verband Venturini, der am Hannoveraner Hof wirkte, italienische und französische Stilelemente zum „vermischten Geschmack“. Das norddeutsche Barockensemble la festa musicale lässt die fast vergessenen Concerti mit Präzision, Spielfreude und Neugierde auferstehen – drei Werke sind Ersteinstrumente. Die Entdeckungen erklingen in einer mitreißenden, lebendig aufgenommenen Interpretation – Barock, der rockt. **Andreas Fritz**

★ Bach: Brandenburg Concertos;  
Il Giardino Armonico (Teldec)