



Storie di Napoli

aud 97.800

EAN: 4022143978004



[Stretto – Magazine voor kunst, geschiedenis en muziek \(2022.01.31\)](https://www.stretto.be/2022/01/31/storie...)

source: <https://www.stretto.be/2022/01/31/storie...>



**“Storie di Napoli” door Maria Ladurner, Barbara Heindlmeier en La Festa Musicale, op het label audite. Heerlijk!**

Barbara Heindlmeier (blokfluit), Maria Ladurner (sopraan) en het ensemble La Festa Musicale, hebben Barokke Napolitaanse virtuoze concerten en sierlijke aria's vol vindingrijkheid, contrast, temperament en charme, samengevoegd tot een sonisch verhalend stadsbeeld van het beroemd muzikaal centrum. Napels heeft door de eeuwen heen een belangrijke en levendige rol gespeeld, niet alleen in de muziek van Italië, maar ook in de algemene geschiedenis van de West-Europese muziektradities. Deze invloed strekt zich uit van de conservatoria voor oude muziek in de 16e eeuw tot de muziek van Alessandro Scarlatti tijdens de barok en de komische opera's van Pergolesi, Piccinni en, uiteindelijk, Rossini en Mozart. De Napolitaanse School, van muziekhistorisch belang tussen de Romeinse School en de Venetiaanse School, was een groep 17de – en 18de -eeuwse operacomponisten die studeerden of werkten in Napels. De bekendste was Alessandro Scarlatti met wie de moderne opera begon en Francesco Provenzale wordt algemeen beschouwd als de oprichter. “Storie di Napoli” is de derde cd van La Festa Musicale voor audite en presenteert een innovatieve benadering van het gevarieerde en expressieve Napolitaanse barokrepertoire. Sensuele aria's en virtuoze concerten van Alessandro Scarlatti, Domenico Sarro, Francesco Mancini, Giuseppe Porsile en Nicola Fiorenza, werden samengevoegd tot een sonisch verhaal dat de beste verhalen van Napels vertelt uit de barokke hoogtijdagen van wat toen de op twee na grootste metropool van Europa was. Deze omvatten een ontmoeting met de verleidelijke sirene Parthenope die volgens de mythologie de stad stichtte, een bezoek aan de gelaagde onderwereld van Napels met verrassende wendingen, en de uitbundige sfeer van het typisch Napolitaans straatleven, vol festiviteiten en levensvreugde.

Samen met de jonge en veelbelovende sopraan Maria Ladurner en onder leiding van de gerenommeerde blokfluitiste Barbara Heindlmeier, die bekend staat om vernieuwende concepten, slaat La Festa Musicale met dit project nieuwe wegen in. Af en toe worden de delen van de concerten onderbroken, waarbij aria's worden



verweven. Hierdoor kan een nieuwe overkoepelende verhaallijn worden verteld, waarbij de vele facetten van deze fascinerende stad vakkundig worden vastgelegd. Het Noord-Duits barokensemble La Festa Musicale staat voor uitstekende artistieke standaarden, die tot uiting komen in creatieve, multidisciplinaire concertformaten en samenwerkingsprojecten van topklasse. Naast bekende werken bevat *Storie di Napoli* ook zelden gehoorde ontdekkingen en een première-opname van de aria "Nel mio petto" (uit *Il ritorno d'Ulisse*) van Giuseppe Porsile. De rijkdom aan kleur, de emotionele densiteit en de snel bewegende contrasten van dit repertoire worden weerspiegeld door het ensemble met wisselende instrumentatie en – geheel in lijn met de barokke kunst van ornamentiek en improvisatie – door eigen bijdragen toe te voegen, zoals in de levendige *Tarantella napoletana alla festa musicale*.



**"Storie di Napoli" door Maria Ladurner, Barbara Heindlmeier en La Festa Musicale, op het label audite. Heerlijk!**



Barbara Heindlmeier (soubrette), Maria Ladurner (sopraan) en het ensemble La Festa Musicale hebben 'Storie di Napoli' in twee concerten in veelke steden of opgedragen, met veel enthousiasme en succes, aan te spreken op een succesvol debuut op het Nederlandse muziek podium.



Napels heeft door de eeuwen heen een belangrijke en belangrijke rol gespeeld, het gebied is de macht van Spanje, maar ook in de agnatie geschiedenis van de West-Europese monarchieën. Deze invloed heeft zich afgevoerd op de conservatieve voorouders die de muziek van de muziek van Giuseppe Scarlatti bleef te maken en de laatste generatie van Pergolesi, Piccini en, uiteindelijk, Rossini en Mozart.



De 'Storie di Napoli' is de derde uit de serie van La Festa Musicale voor audite en presenteert een uitgebreide reeks van het levens van de 'Storie di Napoli' in twee concerten in veelke steden of opgedragen, met veel enthousiasme en succes, aan te spreken op een succesvol debuut op het Nederlandse muziek podium.



"Storie di Napoli" is de derde uit de serie van La Festa Musicale voor audite en presenteert een uitgebreide reeks van het levens van de 'Storie di Napoli' in twee concerten in veelke steden of opgedragen, met veel enthousiasme en succes, aan te spreken op een succesvol debuut op het Nederlandse muziek podium.



Samen met de jonge en veelbelovende sopraan Maria Ladurner en onder leiding van de gerenommeerde dirigent Barbara Heindlmeier, die bekend staat om haar voorname concerten, staat La Festa Musicale met dit project nieuwe stappen op. Het is het eerste in de serie van de concerten opgedragen, met veel enthousiasme en succes, aan te spreken op een succesvol debuut op het Nederlandse muziek podium.



Het Noord-Duits barokaanse La Festa Musicale staat voor uitstekende artistieke kwaliteiten, en het zijn juist in deze, veelbelovende concerten en samenwerkingen van traditionele 'Storie di Napoli' met de jonge en veelbelovende sopraan Maria Ladurner en onder leiding van de gerenommeerde dirigent Barbara Heindlmeier, die bekend staat om haar voorname concerten, staat La Festa Musicale met dit project nieuwe stappen op. Het is het eerste in de serie van de concerten opgedragen, met veel enthousiasme en succes, aan te spreken op een succesvol debuut op het Nederlandse muziek podium.



- Tracklist:**
- Messa: F. Concerto III in C-majeur
  - Messa: (Sopraan) del mio bene, dimando in pace (van La Feste Musicale)
  - Messa: Concerto III in A-majeur
  - Finale: Nel mio patto due bracci (Duo II) (van D'Alba)
  - Finale: Cantata sopra l'Incarnazione: 'Miguelone' (van Jacopo)
  - Finale: Concerto in A-majeur for three violins and basso
  - Finale: Concerto in F-majeur for oboe, violin, viola and b.c.
  - Finale: A. Mesto in g-majeur (Duo II) (van D'Alba)



Storie di Napoli Maria Ladurner Barbara Heindlmeier La Festa Musicale audite 52 888

