



**Pietro Antonio Locatelli: Introduzioni teatrali**

aud 97.821

EAN: 4022143978219



Audio (2023.05.01)

**KLANG TIPP / Audiophile Pearls**



Der in Bergamo geborene Violinvirtuose und Komponist Pietro Antonio Locatelli ließ sich 1729 in Amsterdam nieder. Dort gab er seine eigenen Werke heraus und genoss das Ansehen der musikbegeisterten Kaufleute der Stadt. Das Thüringer Bach Collegium hat Locatellis Opus 4 in der Oberkirche Arnstadt auf Originalinstrumenten eingespielt. Dazu gehören sechs „Introduzioni teatrali“ sowie zwei Concerti, von denen eines, wie der Titel „À imitation de corni da caccia“ verdeutlicht, klanglich Jagdhörner nachahmt. Überhaupt ist diese Musik voller überraschender Effekte, Verve und brillanter Passagen für die Soloviolen, die das Ensemble mit hörbarer Spielfreude auskostet.



**KLASSIK-HIGHLIGHT**

**KLANG TIPP**  
**AUDIO**

**AUDIOphile Pearls**

**Alte Musik**  
**Pietro Antonio Locatelli**  
Introduzioni Teatrali

Thüringer Bach Collegium

**Musik:** ●●●●●  
**Klang:** ●●●●●

Gernot Süßmuth, Raphael Hevicke, Thüringer Bach Collegium

**Audite/Note 1 (CD)**

Der in Bergamo geborene Violinvirtuose und Komponist Pietro Antonio Locatelli ließ sich 1729 in Amsterdam nieder. Dort gab er seine eigenen Werke heraus und genoss das Ansehen der musikbegeisterten Kaufleute der Stadt. Das Thüringer Bach Collegium hat Locatellis Opus 4 in der Oberkirche Arnstadt auf Originalinstrumenten eingespielt. Dazu gehören sechs „Introduzioni teatrali“ sowie zwei Concerti, von denen eines, wie der Titel „À imitazione de corni da caccia“ verdeutlicht, klanglich Jagdhörner nachahmt. Überhaupt ist diese Musik voller überraschender Effekte, Verve und brillanter Passagen für die Soloviolin, die das Ensemble mit hörbarer Spielfreude auskostet.

**Miquel Cabruja**

★ J. S. Bach, Prinz J. E. von Sachsen-Weimar: Virtuosi.  
Thüringer Bach Collegium (Audite)