



Pietro Antonio Locatelli: Introduzioni teatrali

aud 97.821

EAN: 4022143978219



Audio (2023.05.01)

AUDIOophile Pearls Volume 34

AUDIOophile Pearls

Rasant stürzt sich das Thüringer Bach Collegium angeführt von Gernot Süßmuth in den Kopfsatz von Locatellis Introduzione teatrale Nr. 1. Das dreisätzige Werk trägt im Titel den Zusatz "theatralisch", eine Verbindung zu einem Bühnenstück gibt's aber nicht. Auf Originalinstrumenten spielen die Ensemblemitglieder dieses Allegro engagiert, brillant und mit hörbarer Freude.



**13. PIETRO ANTONIO LOCATELLI
SEI INTRODUZIONI TEATRALI,
OP. 4, NO. 1, I. ALLEGRO**
Gernot Süßmuth, Raphael Hevické,
Thüringer Bach Collegium (aus dem
Album „Introduzioni teatrali“, Seite 119)
Rasant stürzt sich das Thüringer Bach
Collegium angeführt von Gernot Süß-
muth in den Kopfsatz von Locatellis In-
troduzione teatrale Nr. 1. Das dreisätzige
Werk trägt im Titel den Zusatz „theatra-
lisch“, eine Verbindung zu einem Büh-
nenstück gibt's aber nicht. Auf Original-
instrumenten spielen die Ensemblemit-
glieder dieses Allegro engagiert, brillant
und mit hörbarer Freude. **Miquel Cabruja**
www.audio.de • 05/2023



13. PIETRO ANTONIO LOCATELLI SEI INTRODUTIONI TEATRALI, OP. 4, NO. 1, I. ALLEGRO

Gernot Süßmuth, Raphael Hevicke,
Thüringer Bach Collegium (aus dem
Album „Introduzioni teatrali“, Seite 119)

Rasant stürzt sich das Thüringer Bach Collegium angeführt von Gernot Süßmuth in den Kopfsatz von Locatellis Introdutione teatrale Nr. 1. Das dreisätziges Werk trägt im Titel den Zusatz „theatralisch“, eine Verbindung zu einem Bühnenstück gibt's aber nicht. Auf Originalinstrumenten spielen die Ensemblemitglieder dieses Allegro engagiert, brillant und mit hörbarer Freude. **Miquel Cabruja**

www.audio.de ›05/2023