



On Byrd's Wings

aud 97.818

EAN: 4022143978189



RBB Kulturradio (2023.11.23)

source: <https://www.rbb-online.de/rbbkultur/them...>



BROADCAST: Consortlieder, geistliche Gesänge und Consortmusik

William Byrd war einer der bedeutendsten englischen Komponisten aller Zeiten und hat mit seinen Motetten, Consortwerken und Songs ganz entscheidend die hochklassige elisabethanische Musikkultur geprägt. Anlässlich seines 400. Todestages haben sich nun gleich zwei Sopranistinnen und zwei Consorts zusammengefunden, um unter dem Motto "On Byrd's Wings" ausgewählte Werke – weltliche und geistliche Songs sowie Consortstücke – aufzunehmen.

Das klangliche Ergebnis ist grandios. Dorothee Mielsch und Magdalene Harer singen sowohl individuell als auch im Duett mit großer Wärme und betörender Schönheit. Das mit Blockflöten besetzte Boreas Quartett Bremen und das Hithor Consort mit Gamben sorgen für wohlige instrumentale Farben. Dieses Album bringt Licht in dunkle Novemberabende und ist für den Jubilar Byrd (zumindest aus Deutschland) die beste Würdigung des Jahres!

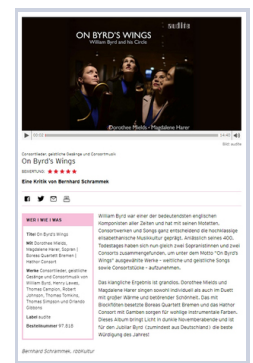




Bild: audite

Consortlieder, geistliche Gesänge und Consortmusik

On Byrd's Wings

BEWERTUNG: ★★★★★

Eine Kritik von **Bernhard Schrammek**



WER | WIE | WAS

Titel On Byrd's Wings

Mit Dorothee Miels,
Magdalene Harer, Sopran |
Boreas Quartett Bremen |
Hathor Consort

Werke Consortlieder, geistliche
Gesänge und Consortmusik von
William Byrd, Henry Lawes,
Thomas Campion, Robert
Johnson, Thomas Tomkins,
Thomas Simpson und Orlando
Gibbons

Label audite

Bestellnummer 97.818

William Byrd war einer der bedeutendsten englischen Komponisten aller Zeiten und hat mit seinen Motetten, Consortwerken und Songs ganz entscheidend die hochklassige elisabethanische Musikkultur geprägt. Anlässlich seines 400. Todestages haben sich nun gleich zwei Sopranistinnen und zwei Consorts zusammengefunden, um unter dem Motto "On Byrd's Wings" ausgewählte Werke - weltliche und geistliche Songs sowie Consortstücke - aufzunehmen.

Das klangliche Ergebnis ist grandios. Dorothee Miels und Magdalene Harer singen sowohl individuell als auch im Duett mit großer Wärme und betörender Schönheit. Das mit Blockflöten besetzte Boreas Quartett Bremen und das Hathor Consort mit Gamben sorgen für wohlige instrumentale Farben. Dieses Album bringt Licht in dunkle Novemberabende und ist für den Jubilar Byrd (zumindest aus Deutschland) die beste Würdigung des Jahres!

Bernhard Schrammek, rbbKultur