



Antonín Dvořák: String Quartet, Op. 96, String Quintet, Op. 97 & Humoresques, Op. 101

aud 97.828

EAN: 4022143978288



Audio (2025.08.01)

KLANG TIPP

Kammermusik Dvořák

Zweieinhalb Jahre lang, von September 1892 bis April 1895, lebte, lehrte und komponierte der Tscheche Antonín Dvořák in den USA. Der Aufenthalt war für ihn eine glückliche Zeit, was sich in seinen damals entstandenen Werken widerspiegelt. Zu diesen gehören das 12. Streichquartett und das 3. Streichquintett, die das Mandelring Quartett, das mit Roland Glassl zum Quintett wird, jetzt mit unbändiger Spielfreude und herrlichem Farbenreichtum aufgenommen hat. Die amerikanischen Stilmittel kommen somit hervorragend zur Geltung. Mit den acht Klavier-Humoresken op. 101 in einer Fassung für Streichquartett bietet diese warm und klar klingende CD außerdem noch eine tolle Premiere. Kammermusik at its best.



© Keller Quartett (op. 96 & 97; Apex)



Kammermusik

Dvořák

Streichquartett Nr. 12
op. 96 „American“,
Streichquintett Nr. 3
op. 97 u. a.

Musik: ●●●●●

Klang: ●●●●●

Mandelring Quartett, Roland Glassl (Viola)

Audite/Naxos (CD)

Zweieinhalb Jahre lang, von September 1892 bis April 1895, lebte, lehrte und komponierte der Tscheche Antonín Dvořák in den USA. Der Aufenthalt war für ihn eine glückliche Zeit, was sich in seinen damals entstandenen Werken widerspiegelt. Zu diesen gehören das 12. Streichquartett und das 3. Streichquintett, die das Mandelring Quartett, das mit Roland Glassl zum Quintett wird, jetzt mit unbändiger Spielfreude und herrlichem Farbenreichtum aufgenommen hat. Die amerikanischen Stilmittel kommen somit hervorragend zur Geltung. Mit den acht Klavier-Humoresken op. 101 in einer Fassung für Streichquartett bietet diese warm und klar klingende CD außerdem noch eine tolle Premiere. Kammermusik at its best.

Andreas Fritz

► Keller Quartett (op. 96 & 97, Apex)