



Trombone in Europe

aud 95.435

EAN: 4009410954350



Fono Forum (G.S. - 1995.01.01)

Das Thema Europa hat nach den diversen Musikfestivals nun auch die Programmgestalter von CDs inspiriert: Thomas Horch, erster Solo-Posaunist des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks, spannt den (europäischen) Bogen von den „Klassikern“ Hindemith und Martin bis in die Gegenwart, zu Denisow und Günes. Während Denisows „Choral varié“ (1979) mit Mikrointervallen operiert, lebt Günes' hier erstmals eingespieltes Werk von kraftvollen, melodischen Impulsen, die sich freilich in filigrane Ausläufer verflüchtigen können. Thomas Horch weiß bis an die Grenzen seines Instruments farbig zu gestalten, Fritz Walter-Lindqvist ist weit mehr als nur Stichwortgeber.