

Touching Colours



Référence Audite 92506 (Audite)
DSD (Direct Stream Digital)
24-28 II 2003. 72'59"
Interprète Christian Schmitt (D) &
Rundfunk-Sinfonieorchester
Saarbrücken,
dir. Johannes Widner
Orgue Saarbrücken, D, St. Annual.
Kuhn (CH) 1995. III/44.
Accord: 544

Répertoire

- Barber 1. Toccata Festiva, op. 36
Saint-Saëns 2-3. Symphonie N°3 («avec orgue»), op. 78
Zabel 4. Touching Colours
Strauss 5. Feierlicher Einzug der Ritter des Johanniterordens

Inédits répertoire: 1, 3, 4

Livret

- Pages 32 (page blanche: 0)
Commentaires générique (0,5); programme (0,6); composition (0,6).
D, GB, F: [les œuvres] (6,5, par Roland Kunz; CS (0,5);
JW (0,7); l'orchestre (0,5); l'orgue (0,5)
Registrations néant
Iconographie C: tableau de Peter Brüning (titre); l'orgue (0,25).
NB: CS (0,2); JW (0,3); l'orgue (0,4)

La documentation accompagnant ce CD vante un nouveau système d'enregistrement «surround» qui, si vous disposez de l'installation requise, vous place, dit-on, au centre de la nef de l'église gothique où fut enregistré ce concert. Pour ma part, limité à mon bureau de 200 m² et aux deux super-baffles que construisit à ma demande un ami, technicien à la RTBF, je suis très satisfait de ce que me donnent à entendre les CD's actuels, et me crois (présomptueusement?) capable de faire la part des choses entre une réalité impossible à restituer entièrement dans un lieu différent, et ce qui sort de mes haut-parleurs.

Cela dit, voici un CD entièrement consacré à des œuvres pour orgue et orchestre, parfaitement interprétées par un orchestre excellent, et un organiste parfait. À côté du poncif de Saint-Saëns, qui fait toujours plaisir, on entend la Toccata Festiva de Barber (saviez-vous qu'il fut organiste dans son enfance?) pour la première fois en CD, avec une fameuse cadence pour le soliste, mais surtout la création de Touching Colours de Frank Zabel, inspirée par un tableau que possède l'auteur, fresque colorée à souhait, d'un langage bien contemporain, très riche dans son instrumentation, et parfaitement agréable à écouter. Et si cela sonne mieux en DSD, tant mieux!