

Disposition:

Klais/Mayer-Orgel (1933/1975/2000) in der Basilika „St. Johann“, Saarbrücken

Pedal (C-g¹)

- 1 Untersatz 32'
- 2 Principal 16'
- 3 Subbaß 16'
- 4 Octave 8'
- 5 Spielflöte 8'
- 6 Superoctave 4'
- 7 Waldflöte 2'
- 8 Hintersatz 4f. 2 2/3'
- 9 Contra-Fagott 32'
- 10 Posaune 16'
- 11 Holztrompete 8'
- 12 Schalmey 4'
- 13 I-P
- 14 II-P
- 15 III-P
- 16 IV-P
- 17 V-P

Positiv (C-a³)

schwellbar

- 35 Holzgedeckt 8'
- 36 Salicional 8'
- 37 Principal 4'
- 38 Rohrflöte 4'
- 39 Octave 2'
- 40 Spitzflöte 2'
- 41 Larigot 1 1/3'
- 42 Sesquialter 2f.
- 43 Scharff 4f. 1 1/3'
- 44 Cromorne 8'
- 45 Hautbois 4'
- 46 Tremulant
- 47 III-II
- 48 IV-II

Brustwerk (C-a³)

- 63 Rohrflöte 8'
- 64 Gedackt 4'
- 65 Nasard 2 2/3'
- 66 Doublette 2'
- 67 Terz 1 3/5'
- 68 Sifflet 1'
- 69 Acuta 4f. 1/2'
- 70 Holzregal 16'
- 71 Tremulant

Hauptwerk (C-a³)

- 18 Quintade 16'
- 19 Principal 8'
- 20 Holzflöte 8'
- 21 Bifaria 8'
- 22 Octave 4'
- 23 Blockflöte 4'
- 24 Quinte 2 2/3'
- 25 Superoctave 2'
- 26 Cornet 5 f.
- 27 Mixtur 5f. 2'
- 28 Cymbel 3f. 1/2'
- 29 Trompete 8'
- 30 Vox humana 8'
- 31 II-I
- 32 III-I
- 33 IV-I
- 34 V-I

Récit expressif (C-a³)

schwellbar

- 49 Bourdon 16'
- 50 Diapason 8'
- 51 Flûte harmonique 8'
- 52 Cor de nuit 8'
- 53 Viole de Gambe 8'
- 54 Voix céleste 8'
- 55 Flûte traversière 4'
- 56 Octavin 2'
- 57 Plein jeu 4f. 2'
- 58 Basson 16'
- 59 Trompette harmonique 8'
- 60 Hautbois 8'
- 61 Clairon 4'
- 62 Tremulant

Chamade (C-a³)

- 72 Trompeta magna 16'
- 73 Trompeta real 8'
- 74 Clarin 4'
- 75 Röhrenglockenspiel

Setzeranlage mit 64 Kombinationen auf 99 Ebenen = 6336 Einzelkombinationen