

FÜHRER
DURCH DIE

Konzertsäle Berlins

mit dem

PROGRAMM DER BERLINER THEATER

vom 1. März 1949 bis 14. März 1949 und Voranzeigen

STÄDTISCHE OPER

Kantstraße am Zoo

Billettkarten: Tel.: 32 36 56 (10 bis 14 Uhr)

ERSTAUFFÜHRUNGEN:

Sonntag, 13. März 1949, 11.30 Uhr

DER DÄMON

Tanzpantomime in 2 Bildern von Max Krell

Musik von Paul Hindemith

mit Liselotte Köster, Lilo Herbeth, Jockel Stahl und der gesamten Tanzgruppe

Choreogr.: Jens Keith / Musik. Leitg.: Robert Heger / Kostüme: Paul Seltenhammer

TOTENTANZ

szenisches Oratorium von Arthur Honegger

Solisten: Traute Richter, Charlotte Schäblen, Dietrich Fischer-Dieskau
Fritz Tillmann a. G.

Tanzsolisten: Maria Litto, Margo Ufer, Jutta Giesecke, Ingeborg Settgast
Gabor Orban, Erwin Bredow, Eddy Albertini, Michael Egner, Klaus Zimmermann
sowie die gesamte Tanzgruppe

Musikalische Leitung: Robert Heger / Inszenierung: Werner Ketch
Gesamtausstattung: Leni Bauer-Ecsy / Chöre: Ernst Senff / Choreogr.: Ines Mesina

Preise: DM 1,- bis 12,50

DER GROSSE ERFOLG! Jeden Sonnabend und Sonntag 14 Uhr:

HANNES FÄLLT VOM DACH

Märchenspiel von C. Becker-Huert und G. Mittasch, Musik: H. Schindler

Mitwirkende: Gesangssolisten / Annelore Dammin / Die Ballett- und Kindertanzgruppe

Dirigent: H. Schmidt-Rhein / Regie: C. Becker-Huert / Neumann

Bühnenbild: W. Volkmer / Choreographie: Jens Keith / Kindertanzgruppe: Ines Mesina

Preise 0,50 bis 8,- DM

Haus am Waldsee

Internationale Gesellschaft für Neue Musik
Amt für Kunst Zehlendorf

Zehlendorf, Argentinische Allee 30

Sonnabend, den 5. März 18,30 Uhr

Wiederholung: Sonntag, den 6. März

ARNOLD SCHÖNBERG op. 21 PIERROT LUNAIRE

Sprecherin: Irmen Burmester (München) / Klaus Billing, Klavier und die Philharmoniker Dr. H. P. Schmitz, Flöte / Alfred Bürkner, Klarinette / Hans Bastaan, Geige / Walter Müller, Bratsche / Werner Haupt, Cello / Leitg. Josef Rufer

AMT FÜR KUNST, SPANDAU

Aula der Freiherr-vom-Stein-Schule, (Kammerspiele)

Montag, den 7. März, 19 Uhr

Käthe Heinemann

KLAVIER-ABEND

Bach: Chromatische Fant. u. Fuge / Beethoven: Waldsteinsonate / Schumann/Paganini-Schumann: 3 Capricen / Chopin: Polonäse-Fantasie

Eintrittspreise 2,- bis 5,- DM. (Ost)

As-dur, op. 61

Übersicht der Veranstaltungen im Führer durch die Konzertsäle Berlins

vom 1. März 1949 bis 14. März 1949

Donnerstag, den 3. März 1949

Titania-Palast, 18.00 Uhr: Berliner Philharm. Orchester, Dirig.: Sergiu Celibidache, Sol.: Anlies Schmidt, Cello

Freitag, den 4. März 1948

Cäcilienaal, 16.00 Uhr: I. Szenenabend der Opernschule des Städt. Konservatoriums Berlin

Sonnabend, den 5. März 1949

Städtische Oper, 14.00 Uhr: „Hannes fällt vom Dach“, Märchenspiel

Haus des Rundfunks, 16.00 Uhr: Öffentliches Preisraten mit den Kapellen Omar Lamparta und Wilfried Krüger

Cäcilienaal, 16.15 Uhr: „Stunde der Musik“

Amerika-Haus, Kl. Kleistsaal, 17.00 Uhr: Musik und Dichtung der Barockzeit

Haus am Waldsee, Zehlendorf, 18.30 Uhr: Konzert der Intern. Gesellschaft für Neue Musik. Arnold Schönberg: Pierrot Lunaire

Sonntag, den 6. März 1949

Titania-Palast, 10.30 Uhr: Rias-Symph.-Orch., Dirig.: John Bitter, Sol.: Anlies Schmidt, Cello

Corso-Theater, 10.30 Uhr: Berliner Philharm. Orchester, Dirig.: Sergiu Celibidache, Sol.: Eileen Joyce, Klavier

Cäcilien-Saal, 11.00 Uhr: Hennig-Quartett, Ella Stockhausen, Klavier

Puhlmann-Theater, Schönh. Allee, 11.00 Uhr: Kinder-Ballett, Margarete Hess

Städtische Oper, 14.00 Uhr: „Hannes fällt vom Dach“, Märchenspiel

Haus am Waldsee, Zehlendorf, 18.30 Uhr: Konzert der Intern. Gesellschaft für Neue Musik, Arnold Schönberg: Pierrot Lunaire

Montag, den 7. März 1949

Titania-Palast, 18.00 Uhr: Berl. Philharm. Orch., Dirigent: Sergiu Celibidache, Solist: Eileen Joyce, Klavier

Spandau, Aula der Freiherr-vom-Stein-Schule, 19.00 Uhr: Käthe Heinemann, Klavier

Mittwoch, den 9. März 1949

Amerika-Haus, Kl. Kleistsaal, 18.00 Uhr: Ludwig Jungmann, 3. Lieder-Abend

Haus des Rundfunks, 19.00 Uhr: Mozart-Zykl., Ltg.: Helmut Koch, Sol.: Helmut Zernick, Violine

Freitag, den 11. März 1949

Haus des Rundfunks, 18.00 Uhr: Helmut Krebs, Lieder-Abend

Sonnabend, den 12. März 1949

Städtische Oper, 14.00 Uhr: „Hannes fällt vom Dach“, Märchenspiel

Cäcilien-Saal, 15.30 Uhr: Hubertus Rehfeld, Loewe-Balladen

Amerika-Haus, Kleistsaal, 17.00 Uhr: Schlegel, Cembalo-Konzert

Sonntag, den 13. März 1949

Babylon-Filmtheat., Schönhauser Tor, 10.30 Uhr: Kinder-Ballett Margarete Hess

Städtische Oper, 11.30 Uhr: Hindemith „Der Dämon“, Tanzpantomime / Honegger: „Totentanz“, szenisches Oratorium, Dirigent: Robert Heger

Städtische Oper, 14.00 Uhr: „Hannes fällt vom Dach“, Märchenspiel

Haus des Rundfunks, 18.00 Uhr: XIII. Sinfonie-Konzert, Berliner Rundfunk-Sinfonie-Orch., Leitung: Artur Rother